





Movimientos de animación



 Módulo II

 Curso
Animación

 Tema
Historia de
la
animación

 Lección
IV

Actividad

- **Breve descripción:** En grupos, hacer una animación sencilla con objetos reales para ver cómo se pueden distorsionar los movimientos para dar la sensación de vitalidad.
- **Metodología:** Aprendizaje basado en proyectos.
- **Duración:** 1h
- **Dificultad (alta - media - baja):** media
- **Individual /Equipo:** equipo
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
 - **Hardware:** Cámara
 - **Software:** cualquier software de edición como flimora, vsdc, movie maker, openshot u otro.
 - **Otros recursos**



Descripción

- **Descripción del texto:** Realiza una animación con objetos reales para generar otro tipo de movimientos https://www.youtube.com/watch?v=mjVnb8wx7ss&ab_channel=GrantStephens

Instrucciones

1. Se te ocurrió la idea de una animación.
2. Toma fotos para cortarlas y editarlas y generar movimientos que expresen otro tipo de movimiento animado.
3. Edita las imágenes para generar movimiento.
4. Comparte la animación con tus compañeros de clase.

Resultados previstos

- Comprender cómo el movimiento habla más de los objetos que de los objetos mismos.
- Comprender cómo el movimiento habla más de la realidad y el volumen de los objetos que del registro real de los mismos.
- Compruebe cómo se puede contar una historia con otros movimientos.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

DIGICOMP (Competencias desarrolladas): 5.2 Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 3.5. Aprender a través de la experiencia

